
ORGANISATION

Durée : 120 heures

Mode d'organisation : Mixte (en présentiel et/ou à distance)

CONTENU PÉDAGOGIQUE

PUBLIC VISÉ

Tout professionnel dont l'activité requiert les capacités nécessaires à la production de contenus animés dans les domaines de l'audiovisuel, du multimédia et de l'infographie, tel que : graphiste, infographiste 2D/3D, interactive media designer, webdesigner, community manager, chargé de marketing, chargé de communication, enseignant, vidéaste, artiste performeur/plasticien, illustrateur...

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Cette formation vous permettra d'apprendre à utiliser le logiciel **After Effects** pour être capable de :

- Animer des textes ainsi que des fichiers images ou vectoriels (depuis Photoshop ou Illustrator)
 - Maîtriser les étapes du compositing
 - Produire une animation complète
 - Adapter et publier une vidéo animée en différents formats pour tous médias digitaux
-

DESCRIPTION

Durée : 16 journées de formation.

Horaires : matin (08h45-12h30) ; après-midi (13h30-17h15).

Contenu du cours **After Effects - Motion Design** :

- Prise en main des fonctions de base d'After Effects
 - Typographie
 - Atelier I : création d'un texte animé
 - Maniement des calques de formes
 - Graphiques essentiels
 - Création et application d'effets
 - Gestion d'un environnement 3D
 - 3D avancé (importation modèle 3D et lumière environnement)
 - Caméra et tracking de caméra
 - Intégration de particules
 - Traitement des effets sonores et paramètres audios
 - Atelier II : concevoir une animation complète personnalisée
-

PRÉREQUIS

Une utilisation confirmée des logiciels Photoshop (niveau intermédiaire : manipulation des calques et masques) et Illustrator (niveau base : maîtrise des outils de tracé et de sélection).

[Voir les prérequis techniques demandés par l'Institut.](#)

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Les sessions en cours collectifs à Genève ou Lausanne sont planifiées à dates et horaires fixes, accueillant 10 participants maximum.

Chaque apport théorique est suivi d'une phase de mise en pratique à travers des exercices appropriés.

La formation est animée par un formateur professionnel certifié FSEA (Fédération suisse pour l'éducation des adultes), expert du graphisme, du motion design et du video mapping.

MOYENS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Chaque participant dispose d'un poste de travail individuel adapté.

Ressources vidéos via notre plateforme e-learning, accès valable 1 année.

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE SUIVI

L'atteinte des objectifs fait l'objet d'un contrôle régulier, à travers des exercices et cas pratiques, permettant à l'apprenant de se situer.

Un certificat **After Effects - Motion Design** est délivré par Cadschool au terme de la formation lorsque les critères suivants sont remplis:

- Un taux de présence au cours de 80% minimum
- Un taux de réussite au test QCM de 70% minimum
- La validation des deux projets d'atelier personnels, réalisés et présentés durant la formation

Dans le cas où ces conditions ne sont pas remplies, le **certificat est remplacé** par une attestation dans laquelle figure le nombre de jours de présence du participant.

FINANCEMENT

Prix : CHF 4'460.- (support de cours inclus)

Découvrez [nos différentes modalités de financement](#) ou contactez-nous.

Financement de l'État de Genève

Pour financer une partie de votre formation, faites une demande de [Chèque annuel de formation](#) (CAF)

N° de l'institut : 80

After Effects - Motion Design

Référence du cours : 5590

Valeur du CAF : CHF 750.-

> Prix du cours ramené à : CHF 3'710.-

Cursus postproduction (combinant les formations After Effects motion design + [Premiere Pro](#))

Référence du cours : 2933

Valeur du CAF : CHF 750.-

Prix du cursus : CHF 6'020.-

> Prix du cursus ramené à : CHF 5'270.-