
ORGANISATION

Durée : 120 heures

Mode d'organisation : Mixte (en présentiel et/ou à distance)

CONTENU PÉDAGOGIQUE

PUBLIC VISÉ

Tout professionnel dont l'activité requiert les capacités nécessaires à la production de contenus animés dans les domaines de l'audiovisuel, du multimédia et de l'infographie, tel que: infographiste 2D/3D, designer, webdesigner, community manager, chargé de marketing et de communication, journaliste, concepteur rédacteur, formateur/enseignant, vidéaste, artiste performeur/plasticien, illustrateur...

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Cette formation vous permettra d'apprendre à utiliser le logiciel **After Effects** pour être capable de:

- Animer des textes ainsi que des fichiers images et vectoriels (depuis Photoshop ou Illustrator)
- Maîtriser les étapes du compositing
- Produire de manière autonome un générique ou un habillage
- Manier le suivi de mouvement (camera tracking)
- Ajouter des effets
- Intégrer des systèmes de particules 2D et 3D
- Animer automatiquement un calque sur le rythme du son
- Adapter la vidéo en différents formats pour les réseaux sociaux
- Utiliser le plugin LottieFiles pour exporter une vidéo vectorielle vers le Web

DESCRIPTION

Durée : 16 journées de formation.

Horaires : matin (08h45-12h30) ; après-midi (13h45-17h30).

Contenu du cours **After Effects - Motion Design** :

- Révision des programmes Photoshop (calques) et Illustrator (tracés)
- Prise en main de l'interface After Effects
- Typographie
- Atelier I : conception d'une animation de texte personnalisée
- Calques de formes
- Effets : application et création ; installation d'un plugin tiers
- 3D vues, caméra et lumière 3D
- Particules 2D & 3D
- Effets sonores et paramètres audios
- Adaptation et exportation de l'animation vers le Web
- Publication d'un projet destiné aux réseaux sociaux
- Atelier II : Création d'une animation complète personnalisée

PRÉREQUIS

Une bonne connaissance des logiciels Photoshop (niveau intermédiaire) et Illustrator (niveau base).

Les prérequis techniques peuvent vous être fournis par l'Institut.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Les sessions en cours collectifs à Genève ou Lausanne sont planifiées à dates et horaires fixes, accueillant 10 participants maximum. Chaque apport théorique est suivi d'une phase de mise en pratique à travers des exercices appropriés.

La formation est animée par un formateur professionnel certifié FSEA (Fédération suisse pour l'éducation des adultes), expert du graphisme, du motion design et du video mapping.

MOYENS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Chaque participant dispose d'un poste de travail individuel adapté.

Ressources vidéos (type tutoriels e-learning After Effects niveau base à intermédiaire) via notre plateforme e-learning, accès valable 1 année.

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE SUIVI

L'atteinte des objectifs fait l'objet d'un contrôle régulier, à travers des exercices et cas pratiques, permettant à l'apprenant de se situer.

Un certificat **After Effects - Motion Design** est délivré par Cadschool au terme de la formation lorsque les critères suivants sont remplis:

- Un taux de présence au cours de 80% minimum
- Un taux de réussite au test QCM de 70% minimum
- La validation des deux projets d'atelier personnel, réalisés et présentés durant la formation

Dans le cas où ces conditions ne sont pas remplies, le **certificat est remplacé** par une attestation dans laquelle figure le nombre de jours de présence du participant.

FINANCEMENT

Prix: CHF 4'460.- (support de cours inclus)

Découvrez [nos différentes modalités de financement](#) ou contactez-nous.

Financement de l'État de Genève

Pour financer une partie de votre formation, faites une demande de [Chèque annuel de formation](#) (CAF)

N° de l'institut : 80

After Effects - Motion Design

Référence du cours : 5590

Valeur du CAF : CHF 750.-

Prix du cours ramené à : CHF 3'710.-

Pour toute inscription au cursus postproduction agréé Adobe (**After Effects + Premiere Pro**)

Référence du cours: 2933

Valeur du CAF: CHF 750.-

Prix du cursus: CHF 3'420.-

Prix du cours ramené à: CHF 2'670.-