

ORGANISATION

Durée : 37 heures et 30 minutes

Mode d'organisation : Mixte (en présentiel et/ou à distance)

CONTENU PÉDAGOGIQUE

PUBLIC VISÉ

Tout professionnel amené à utiliser un **logiciel de montage vidéo** pour la production de contenus audiovisuels ou cinématographiques, tel que : monteur, cameraman, réalisateur, journaliste, graphiste, créateur de contenus, chargé de communication...

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Cette formation **DaVinci Resolve** vous permettra de prendre en main ce logiciel de montage vidéo pour être capable de :

- Gérer et optimiser un flux de production vidéo
- Monter différents plans dans une timeline et en "multicam"
- Corriger la colorimétrie et gérer l'étalonnage
- Synchroniser l'audio et la vidéo
- Exporter un projet dans différents formats et sur différents supports

DESCRIPTION

Durée : 5 journées.

Horaires : matin (08h45-12h30) ; après-midi (13h45-17h30).

Contenu de la **formation DaVinci Resolve** :

- Espaces de travail et présentation du workflow dans DaVinci Resolve
- Interface Media : hiérarchisation et organisation de fichiers
- Interface Cut : sélection et préparation des médias; derush et création d'un « ours »
- Interface Edit : outils de montage, utilisation de la timeline, pistes vidéos et audios, montages imbriqués, système de keyframes, options de métrages, effets et transitions, utilisation du remappage temporel, montage "multicam" (caméras multiples), étalonnage, synchronisation audio et vidéo, gestion des sous-titres...
- Interface Fusion : traitement et manipulation d'un média, présentation des principaux noeuds de transformation, utilisation des "Clip Fusion" dans une timeline Resolve...
- Interface Color : corrections colorimétriques, moniteurs et spectres de couleurs, utilisation des LUT...
- Techniques d'enregistrement d'une voix-off
- Interface Fairlight : mixage, traitement et effets audios ; création et traitement d'une bande son
- Paramètres de rendus, ratios d'images, optimisation et techniques de montage (Proxies montages multi-users...) et exports finaux

PRÉREQUIS

Une bonne connaissance des outils informatiques usuels.

La connaissance de la prise de vue et du langage de l'image animée est un atout.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Les sessions en cours collectifs à Genève ou Lausanne sont planifiées à dates et horaires fixes, accueillant 10 participants maximum.

Chaque apport théorique est suivi d'une phase de mise en pratique à travers des exercices appropriés.

La formation est animée par un formateur expert de la réalisation audiovisuelle et de la postproduction.

MOYENS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Chaque participant dispose d'un poste de travail individuel adapté.

Ressources via notre plateforme e-learning, accès valable 1 année.

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE SUIVI

L'atteinte des objectifs fait l'objet d'un contrôle régulier, à travers des exercices et cas pratiques, permettant à l'apprenant de se situer.

Un certificat **DaVinci Resolve** est délivré par Cadschool au terme de la formation lorsque les critères suivants sont remplis :

- Un taux de présence au cours de 80% minimum
- Un taux de réussite au test QCM de 70% minimum
- La réussite de l'exercice final

Dans le cas où ces conditions ne sont pas remplies, le **certificat est remplacé** par une attestation dans laquelle figure le nombre de jours de présence du participant.

FINANCEMENT

CHF 1500.-

Découvrez [nos différentes modalités de financement](#) ou contactez-nous.