

<b>OBJECTIFS</b>	<p>Être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capturer des vidéos de différents supports et formats</li> <li>• Monter différents plans dans une timeline</li> <li>• Peaufiner le montage</li> <li>• Gérer un étalonnage simple</li> <li>• Exporter un projet vers les différents logiciels de la suite Adobe (After Effects, speedgrade...)</li> <li>• Exporter un projet dans différents formats et sur différents supports</li> </ul>
<b>PUBLIC</b>	Tout professionnel dont l'activité requiert les capacités nécessaires à la production de contenus audiovisuels ou cinématographiques, tel que : monteur, cameraman, réalisateur, journaliste, infographiste...
<b>CONTENU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction à la vidéo et aux différents formats</li> <li>• Interface et organisation des projets</li> <li>• Capture vidéo et importation</li> <li>• Montage par insertion ou par écrasement</li> <li>• Le trimming</li> <li>• Synchronisation</li> <li>• Montage en Multicam</li> <li>• Mixage audio</li> <li>• Les effets, transitions et correction colorimétrique</li> <li>• Les points clés</li> <li>• Le titrage</li> <li>• Relier des médias offline</li> <li>• Exporter un projet vers les différentes applications Adobe</li> <li>• Finaliser avec Premiere Pro et Adobe Media Encoder</li> </ul>
<b>PRÉ-REQUIS</b>	<p>Une bonne connaissance des outils informatiques usuels.          La connaissance de la prise de vue et du langage de l'image animée est un atout.</p>
<b>MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT</b>	<p>Chaque apport théorique est suivi d'une phase de mise en pratique à travers des exercices appropriés.          Un projet personnel dirigé par le formateur lors des 2 derniers cours permet de mettre en pratique les connaissances acquises.          La formation est animée par un formateur professionnel certifié Adobe et FSEA (Fédération suisse pour l'éducation des adultes).</p>
<b>SUPPORT DE COURS</b>	Tutoriels vidéos, accès valable 1 année
<b>ORGANISATION</b>	<p>La formation est organisée en groupe de 10 participants au maximum.          Chaque participant dispose d'un poste de travail individuel adapté.</p>
<b>DURÉE</b>	11 demi-journées ou 14 soirées (à raison de 2 à 3 soirs par semaine) ou 7 samedis
<b>HORAIRES</b>	<p>Demi-journées : 8h30 - 12h30 <b>ou</b> 13h45 - 17h30 soit 3<sup>1/2</sup> heures effectives par demi-journée          Soirées : 18h00 - 21h15 soit 3 heures effectives par soir          Samedis : 9h00 - 12h15 et 13h00 - 16h15 soit 6 heures effectives par journée</p>

# PREMIERE PRO

MONTAGE

FORMATION BASE À AVANCÉE

PAGE 2

---

<b>DATE</b>	Se renseigner auprès de l'institut ou consulter notre site internet
-------------	---

---

<b>PRIX</b>	Cours : Fr. 1'650.-
	E-learning : Fr. 60.-
	TOTAL : Fr. 1'710.-

---

<b>ÉVALUATION DES ACQUIS</b>	L'atteinte des objectifs fait l'objet d'un contrôle régulier, à travers des exercices communs et individuels, permettant à l'apprenant de se situer.
----------------------------------	--

---

<b>ATTESTATION ET CERTIFICATION</b>	<p>Un certificat Adobe est délivré au terme de la formation lorsque les critères suivants sont remplis :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• un taux de présence au cours de 80% minimum</li><li>• un taux de réussite au test QCM de 70% minimum</li><li>• la réussite de l'exercice final</li></ul> <p>Dans le cas où ces conditions ne sont pas remplies, le certificat est remplacé par une attestation dans laquelle figure le nombre de jours de présence du participant.</p>
---	---

---