

**OBJECTIFS**

Être capable de :

- Préparer un contenu visuel pour une utilisation en temps réel
- Gérer une projection dans tous ses aspects techniques
- Faire du compositing puis de la régie vidéo (mix)
- Intégrer des médias et des contenus Modul8 dans MadMapper
- Réaliser un mapping
- Gérer une multi-projection
- Contrôler la lumière via le protocole DMIX (led mapping)
- Utiliser des contrôleurs externes

**PUBLIC**

Tout professionnel dont l'activité requiert les capacités nécessaires à la projection de contenus visuels, dans les domaines de la création graphique, de l'événementiel et du spectacle, tel que : graphiste, motion designer, artiste plasticien, scénographe, DJ, VJ, régisseur, technicien vidéo...

**CONTENU**

- Formats de compression vidéo, résolutions et ratios
- Installation : câblage, branchement, projecteur vidéo...

**Modul8**

- Interface du logiciel
- Gestion des calques, application d'effets, déformation, transformation
- Techniques de mix live (VJing)
- Introduction à l'utilisation et la création de modules

**MadMapper**

- Interface du logiciel et gestion des médias (dont contenus Modul8)
- Découpe et déformation de surfaces géométriques (mesh warping)
- Exportation du schéma de mapping pour la création de médias
- Utilisation du Spatial Scanner
- Création et gestion de presets
- Sortie vidéo et multi-projection
- Protocole DMIX
- Fixtures et led mapping
- Utilisation des contrôleurs clavier, DMX, Midi et OSC

**PRÉ-REQUIS**

Une bonne connaissance de l'environnement Mac, ainsi que des connaissances en création graphique, vidéo et/ou postproduction (Photoshop, After Effects...).

**MÉTHODES**

Chaque apport théorique est suivi d'une phase de mise en pratique.

**D'ENSEIGNEMENT**

La formation est organisée sous la forme d'un atelier, durant lequel les participants travaillent seuls ou en petits groupes, autour de la réalisation d'exercices dirigés par les formateurs.  
La formation est animée par un membre fondateur du logiciel Modul8.

**SUPPORT DE COURS**

Tutoriels vidéos

# MODUL8 & MADMAPPER

POSTCOMPOSITING EN TEMPS RÉEL : VJING ET MAPPING VIDÉO

FORMATION BASE À AVANCÉE

PAGE 2

---

<b>ORGANISATION</b>	La formation est organisée en groupe de 10 participants au maximum. Chaque participant dispose d'un poste de travail individuel adapté.
<b>DURÉE</b>	9 demi-journées ou 11 soirées (à raison de 2 à 3 soirées par semaine)
<b>DATES</b>	Se renseigner auprès de l'institut ou consulter notre site internet
<b>HORAIRES</b>	Demi-journées : 8h45 - 12h30 <b>ou</b> 13h45 - 17h30 soit 3 <sup>1/2</sup> heures effectives par demi-journée Soirées : 18h00 - 21h15 soit 3 heures effectives par soir
<b>PRIX</b>	Fr. 1'320.-
<b>ÉVALUATION DES ACQUIS</b>	L'atteinte des objectifs fait l'objet d'un contrôle régulier, à travers des exercices communs et individuels, permettant à l'apprenant de se situer.
<b>ATTESTATION ET CERTIFICATION</b>	Un certificat est délivré au terme de la formation lorsque les critères suivants sont remplis : <ul style="list-style-type: none"><li>• un taux de présence au cours de 80% minimum</li><li>• un taux de réussite au test QCM de 70% minimum</li><li>• la réussite des exercices</li></ul> Dans le cas où ces conditions ne sont pas remplies, le certificat est remplacé par une attestation dans laquelle figure le nombre de jours de présence du participant.

---