

OBJECTIFS

Être capable de :

- Modéliser des objets 3D
- Eclairer une scène
- Texturer des objets 3D simples
- Exporter une scène 3D et la retoucher dans Photoshop

PUBLIC

Tout professionnel dont l'activité requiert les capacités nécessaires à la production de contenus 3D - dans les domaines de l'infographie, du motion graphics, de l'audiovisuel et du design industriel - tel que : graphiste, webdesigner, designer, architecte, dessinateur...

CONTENU

- Introduction à Cinema 4D
 - Présentation
 - Interface : Configuration et personnalisation
 - Visualisation et navigation dans l'espace 3D
 - Utilisation de calques pour l'organisation d'une scène
 - Paramètres et préférences du projet
- Modélisation
 - Création de primitives géométriques
 - Les déformateurs
 - Le mode polygonale
 - Les outils de création et de transformation
 - Modélisation à l'aide de spline
 - Les Subdivisions de surface
 - Passer de Illustrator à Cinema 4D
- Lumières
 - Types de lumières et ombres
 - Objet ciel
 - Lumières visibles et volumétriques
 - Lumières photométriques
 - Eclairages de surface
- Texturage et matériaux
 - Les matières
 - Le modificateur de matériaux
 - Les matériaux
 - Les projections
 - Caméra et rendu de la scène
 - Création et propriétés de caméra
 - Profondeur de champ et mise au point
 - Réglages de rendu
 - Formats de sortie
 - Les multipasses et les masques d'objets
 - Aperçu et comparaison de rendus
 - Exporter vers Photoshop

PRÉ-REQUIS	Une bonne connaissance et pratique des logiciels Illustrator et Photoshop. La connaissance d'un logiciel 3D est un atout.
MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT	Chaque apport théorique est suivi d'une phase de mise en pratique à travers des exercices appropriés. Un atelier en fin de session, dirigé par le formateur, permet à chacun de développer un projet personnel orienté « métier » et de mettre en application les connaissances nouvellement acquises. La formation est animée par un formateur professionnel certifié Adobe Instructor et FSEA (Fédération suisse pour l'éducation des adultes).
SUPPORT DE COURS	Tutoriels vidéos, accès valable 1 année
ORGANISATION	La formation est organisée en groupe de 10 participants au maximum. Chaque participant dispose d'un poste de travail individuel adapté.
DURÉE	19 demi-journées ou 22 soirées (à raison de 2 à 3 soirées par semaine)
HORAIRES	Demi-journées : 8h45 - 12h30 et/ou 13h45 - 17h30 soit 3 ^{1/2} heures effectives par demi-journée Soirées : 18h00 - 21h15 soit 3 heures effectives par soir
DATES	Se renseigner auprès de l'institut ou consulter notre site internet
PRIX	Cours : Fr. 2'880.- E-learning : Fr. 60.- Total : Fr. 2'940.-
ÉVALUATION DES ACQUIS	L'atteinte des objectifs fait l'objet d'un contrôle régulier, à travers des exercices communs et individuels, permettant à l'apprenant de se situer.
ATTESTATION ET CERTIFICATION	Un certificat est délivré au terme de la formation lorsque les critères suivants sont remplis : <ul style="list-style-type: none">• un taux de présence au cours de 80% minimum• un taux de réussite au test QCM de 70% minimum• la réalisation d'un projet personnel (atelier final) Dans le cas où ces conditions ne sont pas remplies, le certificat est remplacé par une attestation dans laquelle figure le nombre de jours de présence du participant.