

OBJECTIFS	<p>Être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modéliser des objets 3D • Eclairer une scène • Texturer des objets 3D simples • Exporter une scène 3D et la retoucher dans Photoshop
PUBLIC	<p>Tout professionnel dont l'activité requiert les capacités nécessaires à la production de contenus 3D - dans les domaines de l'infographie, du motion graphics, de l'audiovisuel et du design industriel - tel que : graphiste, webdesigner, designer, architecte, dessinateur...</p>
CONTENU	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation de l'interface <ul style="list-style-type: none"> • Configuration et personnalisation • Paramétrage du projet ou de la scène : en fonction des formats de sortie • Passer de Illustrator à Cinema 4D • Exporter vers Photoshop : multipasses et masques d'objets • Utilisation des calques pour l'organisation d'une scène • Modélisation et extrusion <ul style="list-style-type: none"> • Les outils de création et de transformation : déplacement par point, arrête ou face (mode polygonal) • Les déformateurs • Les splines • Les subdivisions de surface • Lumières et ombres <ul style="list-style-type: none"> • Types de lumières (visibles, volumétriques, photométriques et éclairages de surface) • L'objet ciel • Textures et matériaux <ul style="list-style-type: none"> • Création et application de textures • Modification de matériaux • Caméra et Rendu avec Cinema 4D <ul style="list-style-type: none"> • Propriétés de caméra • Profondeur de champ et mise au point • Réglages de rendu • Aperçu et comparaison de rendus
PRÉ-REQUIS	<p>Une bonne connaissance et pratique des logiciels Illustrator et Photoshop. La connaissance d'un autre logiciel 3D est un atout.</p>
MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT	<p>Chaque apport théorique est suivi d'une phase de mise en pratique à travers des exercices appropriés. La formation est animée par un formateur professionnel expert dans son domaine d'enseignement.</p>
SUPPORT DE COURS	<p>Tutoriels vidéos, accès valable 1 année.</p>
ORGANISATION	<p>La formation est organisée en groupe de 10 participants au maximum. Chaque participant dispose d'un poste de travail individuel adapté.</p>

CINEMA 4D

MODÉLISATION ET RENDU 3D

FORMATION BASE À INTERMÉDIAIRE

PAGE 2

DURÉE	8 journées ou 19 soirées (à raison de 2 à 3 soirées par semaine)
HORAIRES	Demi-journées : 8h45 - 12h30 et/ou 13h45 - 17h30 soit 3h30 effectives par demi-journée Soirées : 18h00 - 21h15 soit 3 heures effectives par soir
DATES	Se renseigner auprès de l'institut ou consulter notre site internet
PRIX	Cours : Fr. 2'400.- E-learning : Fr. 60.- Total : Fr. 2'460.-
ÉVALUATION DES ACQUIS	L'atteinte des objectifs fait l'objet d'un contrôle régulier, à travers des exercices communs et individuels, permettant à l'apprenant de se situer.
ATTESTATION ET CERTIFICATION	Un certificat est délivré au terme de la formation lorsque les critères suivants sont remplis : <ul style="list-style-type: none">• un taux de présence au cours de 80% minimum• un taux de réussite au test QCM de 70% minimum• la réalisation d'un exercice de révision final Dans le cas où ces conditions ne sont pas remplies, le certificat est remplacé par une attestation dans laquelle figure le nombre de jours de présence du participant.