

| | |
|--------------------------------|--|
| OBJECTIFS | <p>Être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naviguer d'Illustrator/Photoshop à After Effects • Animer des calques Photoshop et Illustrator • Animer du texte • Produire un générique ou un habillage de vidéo • Parenter 1 objet à 1 autre en vue d'être animé • Créer des précompositions • Masquer une partie de la vidéo • Exporter une vidéo en différents formats pour le Web ou la télédiffusion |
| PUBLIC | Tout professionnel dont l'activité requiert les capacités nécessaires à la production de contenus animés dans les domaines de l'audiovisuel, du multimédia et de l'infographie, tel que : infographiste, webdesigner, designer... |
| CONTENU | <ul style="list-style-type: none"> • Interface et organisation des projets • Importer différents types de médias • Paramétrer des métrages • L'outil pinceau • Points clés et timeline graphique • Les solides • Les masques simples et par approche • Générer des caches • Les calques de formes • Les calques de textes • Les effets et les calques d'effets • Parentage de calques • Objet Nul • Regroupement de calques (Precompositing) • Le remappage temporel • Incrustation fond vert (Keying) • Initiation au script • Exporter pour le Web et la télédiffusion |
| PRÉ-REQUIS | Une bonne connaissance des logiciels Photoshop (niv. Intermédiaire) et Illustrator (niv. Base) - voir Prérequis. |
| MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT | <p>Chaque apport théorique est suivi d'une phase de mise en pratique à travers des exercices appropriés.</p> <p>La formation est animée par un formateur professionnel certifié FSEA (Fédération suisse pour l'éducation des adultes), expert du graphisme, du video mapping et du webdesign.</p> |
| SUPPORT DE COURS | Vidéos e-learning After Effects Niv base à intermédiaire, accès valable 1 année. |
| ORGANISATION | La formation est organisée en groupe de 8 participants au maximum. Chaque participant dispose d'un poste de travail individuel adapté. |
| DURÉE | 6 jours complets ou 14 soirées (à raison de 2 à 3 soirées par semaine) |

AFTER EFFECTS

ANIMATION, COMPOSITING ET EFFETS SPÉCIAUX

NIVEAU BASE À INTERMÉDIAIRE

PAGE 2

| | |
|--------------|--|
| DATES | Se renseigner auprès de l'institut ou consulter notre site internet. |
|--------------|--|

| | |
|-----------------|---|
| HORAIRES | En journée : 8h45 - 12h30 puis 13h45 - 17h30, soit 7 heures effectives par jour En soirée : 18h00 - 21h15, soit 3 heures effectives par soir |
|-----------------|---|

| | |
|-------------|---|
| PRIX | Cours : Fr. 1'800.- E-learning : Fr. 60.- TOTAL : Fr. 1'860.- |
|-------------|---|

| | |
|----------------------------------|--|
| ÉVALUATION DES ACQUIS | L'atteinte des objectifs fait l'objet d'un contrôle régulier, à travers des exercices communs et individuels, permettant à l'apprenant de se situer. |
|----------------------------------|--|

| | |
|---|---|
| ATTESTATION ET CERTIFICATION | <p>Un certificat Adobe est délivré au terme de la formation lorsque les critères suivants sont remplis :</p> <ul style="list-style-type: none">• un taux de présence au cours de 80% minimum• un taux de réussite au test QCM de 70% minimum• la validation d'un projet d'atelier personnel simple, réalisé lors de la dernière journée <p>Dans le cas où ces conditions ne sont pas remplies, le certificat est remplacé par une attestation dans laquelle figure le nombre de jours de présence du participant.</p> |
|---|---|
