

<b>OBJECTIFS</b>	<p>Être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naviguer d'Illustrator/Photoshop à After Effects</li> <li>• Animer des calques Photoshop et Illustrator</li> <li>• Animer du texte</li> <li>• Produire un générique ou un habillage de vidéo</li> <li>• Parenter 1 objet à 1 autre en vue d'être animé</li> <li>• Créer des précompositions</li> <li>• Masquer une partie de la vidéo</li> <li>• Exporter une vidéo en différents formats pour le Web ou la télédiffusion</li> </ul>
<b>PUBLIC</b>	Tout professionnel dont l'activité requiert les capacités nécessaires à la production de contenus animés dans les domaines de l'audiovisuel, du multimédia et de l'infographie, tel que : infographiste, webdesigner, designer...
<b>CONTENU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interface et organisation des projets</li> <li>• Importer différents types de médias</li> <li>• Paramétrer des métrages</li> <li>• L'outil pinceau</li> <li>• Points clés et timeline graphique</li> <li>• Les solides</li> <li>• Les masques simples et par approche</li> <li>• Générer des caches</li> <li>• Les calques de formes</li> <li>• Les calques de textes</li> <li>• Les effets et les calques d'effets</li> <li>• Parentage de calques</li> <li>• Objet Nul</li> <li>• Regroupement de calques (Precompositing)</li> <li>• Le remappage temporel</li> <li>• Incrustation fond vert (Keying)</li> <li>• Initiation au script</li> <li>• Exporter pour le Web et la télédiffusion</li> </ul>
<b>PRÉ-REQUIS</b>	Une bonne connaissance des logiciels Photoshop (niv. Intermédiaire) et Illustrator (niv. Base) - voir Prérequis.
<b>MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT</b>	<p>Chaque apport théorique est suivi d'une phase de mise en pratique à travers des exercices appropriés.</p> <p>La formation est animée par un formateur professionnel certifié FSEA (Fédération suisse pour l'éducation des adultes).</p>
<b>SUPPORT DE COURS</b>	Tutoriels vidéos, accès valable 1 année
<b>ORGANISATION</b>	La formation est organisée en groupe de 10 participants au maximum. Chaque participant dispose d'un poste de travail individuel adapté.
<b>DURÉE</b>	6 jours complets ou 14 soirées (à raison de 2 à 3 soirées par semaine)

# AFTER EFFECTS

ANIMATION, COMPOSITING ET EFFETS SPÉCIAUX

NIVEAU BASE À INTERMÉDIAIRE

PAGE 2

---

<b>DATES</b>	Se renseigner auprès de l'institut ou consulter notre site internet.
<b>HORAIRES</b>	En journée : 8h45 - 12h30 puis 13h45 - 17h30, soit 7 heures effectives par jour En soirée : 18h00 - 21h15, soit 3 heures effectives par soir
<b>PRIX</b>	Cours : Fr. 1'800.- E-learning : Fr. 60.- TOTAL : Fr. 1'860.-
<b>ÉVALUATION DES ACQUIS</b>	L'atteinte des objectifs fait l'objet d'un contrôle régulier, à travers des exercices communs et individuels, permettant à l'apprenant de se situer.
<b>ATTESTATION ET CERTIFICATION</b>	Un certificat Adobe est délivré au terme de la formation lorsque les critères suivants sont remplis : <ul style="list-style-type: none"><li>• un taux de présence au cours de 80% minimum</li><li>• un taux de réussite au test QCM de 70% minimum</li><li>• la validation d'un projet d'atelier personnel simple, réalisé lors de la dernière journée</li></ul> Dans le cas où ces conditions ne sont pas remplies, le certificat est remplacé par une attestation dans laquelle figure le nombre de jours de présence du participant.

---