

OBJECTIFS

Etre capable de :

- Module Final Cut Pro
 - Capturer des vidéos de différents supports et formats
 - Monter différents plans dans une timeline
 - Animer des titres
 - Gérer un étalonnage simple
 - Exporter un projet vers d'autres applications de Final Cut Studio
 - Exporter un projet dans différents formats et sur différents supports

- Module After Effects
 - Animer des calques Photoshop et Illustrator
 - Créer et animer des calques de forme
 - Créer des bannières internet (web banner)
 - Produire d'une manière autonome un générique ou un habillage
 - Gérer une caméra virtuelle dans un environnement en 3 dimensions
 - Gérer un chromakey (fond vert)
 - Faire du tracking
 - Exporter en format web ou vidéo
 - Utiliser les bases du compositing

PUBLIC CIBLE

Tous les professionnels dont l'activité requiert les capacités nécessaires à la production de contenus animés - dans les domaines de l'audiovisuel, du multimédia et de l'infographie, tels que : monteurs, cameramen, réalisateurs, journalistes, infographistes, créatifs d'agence, webdesigners, designers 3D...

CONTENU

- Module Final Cut Pro
 - Introduction à Mac Os X
 - Introduction à la vidéo et aux différents formats
 - Interface et organisation de projets
 - Capture vidéo et importation
 - Montage par insertion ou par écrasement
 - Le trimming
 - Synchronisation
 - Montage à plusieurs caméras
 - Mixage audio
 - Les effets, transitions et correction colorimétrique
 - Les points clefs
 - Le titrage
 - Relier des médias
 - Exporter un projet vers les différentes applications de Final Cut Studio
 - Finaliser et diffuser

- Module After Effects
 - Interface et organisation des projets
 - Importation des éléments graphiques ou vidéo
 - Paramétrage des fichiers

CERTIFICAT POSTPRODUCTION

MONTAGE - ANIMATION, COMPOSITING ET EFFETS SPECIAUX

FINAL CUT PRO ET AFTER EFFECTS

DESRIPTIF

PAGE 2

- Points clefs et timeline graphique
- Les solides
- Les calques de texte et de formes
- Masques
- Modes de fusion, parents
- Objet Nul et calques d'effets
- Effets prédéfinis
- Travailler avec l'audio
- Les rendus
- Exporter de la vidéo
- Exporter pour le web
- Rotoscopie
- Modes de fusion, parents
- Objet Nul et calque d'effets
- Caméras et environnement 3D
- Motion Tracking
- Incrustation fond vert ou bleu
- Les particules
- Les expressions

PRÉ REQUIS

Une aisance dans l'utilisation des outils informatiques usuels et de l'environnement Mac, ainsi qu'une bonne connaissance du logiciel Photoshop.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Chaque apport théorique est suivi d'une phase de mise en pratique à travers des exercices appropriés. Un atelier de 8 à 9 demi-journées en fin de session, dirigé par le formateur, permet à chacun de développer un projet personnel orienté « métier » et de mettre en application les connaissances nouvellement acquises. La formation est animée par un formateur professionnel certifié Apple, Adobe et FSEA (Fédération suisse pour l'éducation des adultes).

SUPPORT DE COURS

Ouvrages de référence proposés en support de la formation :

- Final Cut Pro : collection Apple Pro Training Series, « Final Cut Pro », éd. Pearson.
- After Effects : collection Classroom in a book « Adobe After Effects, éd. Pearson.

ORGANISATION

La formation est organisée en groupe de 9 participants au maximum.

Chaque participant dispose d'un poste de travail individuel adapté à la production audiovisuelle (Apple Mac Pro, avec écrans HD).

DURÉE

124 heures effectives réparties sur 33 demi-journées.

HORAIRES

8h30 - 12h30.

DATES

Se renseigner auprès de l'institut.

CERTIFICAT POSTPRODUCTION

MONTAGE - ANIMATION, COMPOSITING ET EFFETS SPECIAUX

FINAL CUT PRO ET AFTER EFFECTS

DESRIPTIF

PAGE 3

PRIX	Cours :	Fr. 4'950.- soit Fr. 40.- / heure
	Support de cours :	Fr. 120.- (2 ouvrages sur demande)
	Total (cours + support de cours) :	Fr. 5'070.-

**EVALUATION
DES ACQUIS** Les objectifs d'apprentissage décrits ci-dessus font l'objet de contrôles réguliers qui permettent au formateur et à l'apprenant de se situer.

L'apprenant fait l'objet d'une évaluation formative, par :

- La participation au test QCM à l'écran (avec résultats et corrections immédiats)
 - La réalisation d'un projet personnel (atelier)
-

CERTIFICATION Un certificat Autodesk est délivré au terme de la formation lorsque les critères suivants sont remplis :

- La participation active au cours (taux de présence minimum demandé 80%)
- La réussite du test QCM à hauteur de 70%
- La réalisation du projet personnel (atelier)