

**OBJECTIFS**

Etre capable de :

- Module Niveau 1
  - Modéliser et texturer un objet 3D
  - Eclairer une scène 3D
  - Effectuer un rendu 3D
  - Retoucher une image 3D sur Photoshop
- Module Niveau 2
  - Modéliser un objet 3D en hypernurbs
  - Utiliser BodyPaint
  - Animer un objet 3D
  - Créer des particules
  - Exporter une scène 3D dans After Effects (compositing)

**PUBLIC CIBLE**

Tous les professionnels dont l'activité requiert les capacités nécessaires à la production et l'animation de contenus 3D dans les domaines de l'infographie, du motion graphics, de l'audiovisuel et du design industriel, tels que : créatifs d'agence, webdesigners, designers de produits, architectes...

**CONTENU**

- Module Niveau 1
  - Interface et ergonomie
  - Modélisation
  - Lumières et caméra
  - Textures
  - Rendus
- Module Niveau 2
  - Modélisation avancée
  - Textures II
  - Animation
  - Simulations
  - Particules
  - Initiation Xpresso
  - Rendus et Multi-passes

**PRÉ REQUIS**

- Module Niveau 1

Une bonne connaissance des outils informatiques usuels et de l'environnement Mac, ainsi que du logiciel Photoshop.

- Module Niveau 2

Avoir suivi le cours Cinema 4D niveau 1 ou faire valider ses acquis auprès de l'institut.

Une bonne connaissance des logiciels Photoshop et Illustrator.

La connaissance du logiciel After Effects est un réel atout.

# CERTIFICAT CAO - CINEMA 4D

MODÉLISATION, ANIMATION ET RENDU 3D

NIVEAU 1 & NIVEAU 2 – FORMATION BASE ET AVANCÉE

DESRIPTIF  
PAGE 2

<b>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</b>	<p>Chaque apport théorique est suivi d'une phase de mise en pratique à travers des exercices appropriés. Un exercice dirigé par le formateur sur les 2 dernières demi-journées permet de réviser et mettre en pratique les connaissances nouvellement acquises.</p> <p>La formation est animée par un formateur professionnel certifié Apple et FSEA (Fédération suisse pour l'éducation des adultes).</p>						
<b>SUPPORT DE COURS</b>	<p>Ouvrage de référence en support de la formation : « Cinema 4D - Initiation et Pratique », éd. Campus Presse.</p>						
<b>ORGANISATION</b>	<p>La formation est organisée en groupe de 6 participants au maximum.</p> <p>Chaque participant dispose d'un poste de travail individuel adapté à l'image de synthèse et à l'animation 3D (Apple Mac Pro, avec écrans HD).</p>						
<b>DURÉE</b>	<p>Cours en journée : 90 heures réparties sur 24 demi-journées.</p> <p>Cours en soirée : 90 heures réparties sur 30 soirées (à raison de 3 soirs par semaine sur 10 semaines).</p>						
<b>HORAIRES</b>	<p>Cours en journée : de 8h30 à 12h30 <b>ou</b> de 13h45 à 17h45.</p> <p>Cours en soirée : de 18h00 à 21h20.</p>						
<b>DATES</b>	<p>Se renseigner auprès de l'institut.</p>						
<b>PRIX</b>	<table><tr><td>Cours :</td><td>Fr. 3'600.- soit Fr. 40.- / heure</td></tr><tr><td>Support de cours :</td><td>Fr. 60.- (sur demande)</td></tr><tr><td>Total (cours + support de cours) :</td><td>Fr. 3'660.-</td></tr></table>	Cours :	Fr. 3'600.- soit Fr. 40.- / heure	Support de cours :	Fr. 60.- (sur demande)	Total (cours + support de cours) :	Fr. 3'660.-
Cours :	Fr. 3'600.- soit Fr. 40.- / heure						
Support de cours :	Fr. 60.- (sur demande)						
Total (cours + support de cours) :	Fr. 3'660.-						
<b>EVALUATION DES ACQUIS</b>	<p>Les objectifs d'apprentissage décrits ci-dessus font l'objet de contrôles réguliers (exercices communs et individuels) qui permettent au formateur et à l'apprenant de se situer.</p> <p>L'apprenant fait l'objet d'une évaluation formative, par :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La participation au test QCM à l'écran (avec résultat et corrections immédiats)</li><li>• La réalisation de l'exercice final</li></ul>						
<b>CERTIFICATION</b>	<p>Un certificat est délivré au terme de la formation lorsque les critères suivants sont remplis :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La participation active au cours (taux de présence minimum demandé 80%)</li><li>• La réussite du test QCM à hauteur de 70%</li></ul>						