

OBJECTIFS

Etre capable de :

- Animer des calques Photoshop et Illustrator
- Créer et animer des calques de forme
- Créer des bannières Internet (web bannières)
- Produire d'une manière autonome un générique ou un habillage
- Gérer une caméra virtuelle dans un environnement en 3 dimensions
- Gérer un chromakey (fond vert)
- Faire du tracking
- Exporter en format web ou vidéo
- Utiliser les bases du compositing

PUBLIC CIBLE

Tous les professionnels dont l'activité requiert les capacités nécessaires à la production de contenus animés dans les domaines de l'audiovisuel, du multimédia et de l'infographie, tels que : créatifs d'agence, webdesigners, designers 3D...

CONTENU

- Interface et organisation des projets
- Importation des éléments graphiques ou vidéo
- Paramétrage des fichiers
- Points clefs et timeline graphique
- Les solides
- Les calques de textes et de formes
- Masques
- Modes de fusion, parents
- Objet Nul et calques d'effets
- Effets prédéfinis
- Travailler avec l'audio
- Les rendus
- Exporter de la vidéo
- Exporter pour le web
- Rotoscopie
- Modes de fusion, parents
- Objet Nul et calques d'effets
- Caméras et environnement 3D
- Motion Tracking
- Incrustation fond vert ou bleu
- Les particules
- Les expressions

PRÉ REQUIS

Une bonne connaissance des outils informatiques usuels et de l'environnement Mac, ainsi qu'une bonne connaissance du logiciel Photoshop.

**MÉTHODES
PÉDAGOGIQUES**

Chaque apport théorique est suivi d'une phase de mise en pratique à travers des exercices appropriés.

Un atelier de 8 à 9 demi-journées en fin de session, dirigé par le formateur, permet à chacun de développer un projet personnel orienté « métier » et de mettre en application les connaissances nouvellement acquises.

La formation est animée par un formateur professionnel certifié Adobe et FSEA (Fédération suisse pour l'éducation des adultes).

AFTER EFFECTS

ANIMATION, COMPOSITING ET EFFETS SPECIAUX

DESCRIPTIF DU COURS

DESCRIPTIF
PAGE 2

SUPPORT DE COURS	Ouvrage de référence proposé en support de la formation : collection Classroom in a book « Adobe After Effects, éd. Pearson.
ORGANISATION	La formation est organisée en groupe de 9 participants au maximum. Chaque participant dispose d'un poste de travail individuel adapté à la production audiovisuelle (Apple Mac Pro, avec écrans HD).
DURÉE	82h30 effectives réparties sur 22 demi-journées consécutives.
DATES	Se renseigner auprès de l'institut.
HORAIRES	8h30 - 12h30.
PRIX	Cours : Fr. 3'300.- soit Fr. 40.- / heure Support de cours : Fr. 60.- (sur demande) Total (cours + support de cours) : Fr. 3'360.-
EVALUATION DES ACQUIS	Les objectifs d'apprentissage décrits ci-dessus font l'objet de contrôles réguliers qui permettent au formateur et à l'apprenant de se situer. L'apprenant fait l'objet d'une évaluation formative, par : <ul style="list-style-type: none">• La participation au test QCM à l'écran (avec résultat et corrections immédiats)• La réalisation d'un projet personnel (atelier)
CERTIFICATION	Un certificat est délivré au terme de la formation lorsque les critères suivants sont remplis : <ul style="list-style-type: none">• La participation active au cours (taux de présence minimum de 80%)• La réussite du test QCM à hauteur de 70%• La réalisation du projet personnel (atelier)