

Post-Production

Motion Graphic Design

**Final Cut Pro
After Effects**

**Montage video
Animation et composition**

Table des matières :

PostProduction	2
Publique-cible	2
Pré requis	2
Objectifs	2
Contenus	2
Méthodes pédagogiques	3
Support de cours	3
Organisation	3
Durée et horaires	4
Prix	4
Evaluation des acquis	4
Certification	4

Post-Production

Au cinéma et en vidéo, la post-production, englobe l'ensemble des techniques de finalisation d'un produit filmique ou audiovisuel après son tournage : montage de l'image , montage son, effets spéciaux, bruitage, postsynchronisation, mixage, étalonnage.

Publique-cible

Toutes les personnes dont l'activité requiert les capacités nécessaires à la production de contenus audiovisuels animés.

Pré requis

Informatique : une bonne connaissance des outils informatiques usuels pour la gestion des dossiers et fichiers, ainsi qu'une bonne connaissance de Photoshop.

Objectifs

Etre capable de :

Module Final Cut Pro

- Capturer des vidéos de différents supports et formats
- Faire du montage vidéo
- Animer des titres
- Gérer un étalonnage simple

Module After Effects

- Produire d'une manière autonome un générique ou un habillage
- Gérer un étalonnage complexe
- Gérer un chromakey (fond vert)
- Faire du tracking
- Gérer une caméra virtuelle dans un environnement en 3 dimensions
- Exporter en format web ou vidéo.
- Maitriser les bases du compositing

Contenus

Module Final Cut Pro

- Introduction à la vidéo et aux formats
- Interface et organisation des projets
- Capture vidéo et importation
- Synchronisation

- Points clefs
- Effets et correction colorimétrique
- Exportation

Module After Effects

- Interface et organisation des projets
- Importation des éléments
- Paramétrage des fichiers
- Solides
- Points clefs et timeline graphique
- Masques
- Modes de fusion, parents
- Objet Nul et calques d'effets
- Effets prédéfinis
- Caméras et environnement 3D
- Motion Tracking
- Exportation
- Expressions

Méthodes pédagogiques

Chaque apport théorique est suivi d'une phase de mise en pratique à travers des exercices appropriés.

Atelier dirigé par le formateur – Développement d'un projet personnel orienté « métier » et mise en application des savoir-faire et techniques apprises.

La formation est animée par un formateur certifiée Apple (Apple Certified Trainer).

Support de cours

Des supports de cours agréés par les concepteurs des logiciels, de la collection « Adobe » et « Apple certified » accompagnés d'un plan de cours détaillé.

Organisation

La formation est organisée en petits groupes de 9 participants au maximum. Chaque participant dispose d'un poste de travail individuel adapté à la production audiovisuelle (Apple Mac Pro, avec écrans HD).

Durée et horaires

- Dates : Se renseigner auprès de l'institut
- Durée totale (cours + atelier) : 32 jours – 3h 45 par jour – soit un total de 120 heures effectives
- Cours : 23 jours – 3h 45 par jour
- Atelier : 9 jours – 3h 45 par jour
- Horaires : matin ou après-midi

Prix

- Cours et atelier : Fr. 4'800.- soit Fr. 40.- / heure
- Supports de cours : Fr. 120.- (2 volumes)
- TOTAL (cours + atelier + supports de cours) = Fr. 4'920.-

Evaluation des acquis

Les objectifs d'apprentissage décrits ci-dessus font l'objet de contrôles réguliers, et permettent au formateur et à l'apprenant de se situer.

- Test QCM à l'écran avec résultat et corrections immédiats.
- Le projet personnel (atelier) de l'apprenant fait l'objet d'une évaluation formative.

Certification

Un certificat est délivré au terme de la formation lorsque les critères suivants sont remplis :

- Réussite du test QCM à 60%
- Participation active au cours (taux de présence minimum de 80%)
- Elaboration du projet personnel et impression des documents finaux (atelier).